



ABILIO MACHADO

(POETHA- palhaço MARIA MOLE – MESTRE ABELIÑO)

Dados pessoais

Abilio Machado (Poetha)

Psicólogo CRP 08/21978

DRTf 18653/PR

RG 34739919 SSPPR.

CPF 55956297972

Rua Antonio Vidal, 07.

Moradias Bom Jesus

Campo Largo - Paraná

CEP 83602560

41-98451364

abilio_machadof@yahoo.com.br / abilio.machadof@gmail.com /

<http://poethaabiliomachado.blogspot.com>

ÁREA DE INTERESSE

'Por considerar-me apto e com experiência profissional comprovada, venho expressar meu profundo interesse em fazer parte do corpo funcional deste seu projeto...'

QUALIFICAÇÕES

Ator. Autor de textos teatrais, Roteiros e Poesias. Cenógrafo. Ensaíador, Multieducador e oficineiro em artes. Artista plástico. Art-Desconstrução. Designer de jóias, ourives e modelador. Artesão. Assistente de Direção. Assistente de Produção. Psicólogo, Pós graduando em Psicopedagogia Institucional e Clínica e Arte Dramática- Formação do Ator Cênico

HISTÓRICO PROFISSIONAL ARTÍSTICO

2015- 2010 Várias atividades entre palestras e oficinas relacionadas à arte e psicologia.

2011/10 – Projeto Primeiro Olhar na Arte-Escola Municipal Profª. Rosalia Remonato. (peças montada neste período: Interferência (mímica), A Verdadeira História de Cinderela e O Natal de José Latinha.

2009 – Oficina de Composição Teatral e Oficina de Interpretação de textos – AEL- SESI. Participação do espetáculo Magia de Campo Largo: Povoamento e Lavar a Terra com as crianças e O circo chegou e Poesias com adolescentes, apresentador e performance no espetáculo.

2009 – Oficina especial de Teatro: Se as coisas fossem um professor -Ver. Sandra Marcon e Ver. Lindamir Ivanoski.

2008/9/10 – Preparador de elenco Cia. de Teatro Rodrigo D'Oliveira (Ctba, São José, Florianópolis, Teresina, São Bento do Sul e Fortaleza).

2007/08 – Projeto Dançando, Cantando e Encantando em Balsa Nova. (Escolas Irmã Rosalina e João Andreassa, Espaço da Criança e Centro Municipal de Aprendizagem Ver. José França).

1995/05 – Oficina de teatro essencial. Associação REVIVER.

2005/06 – Oficina de teatro essencial. Lar Mãe de Misericórdia.

E outros vide projetos especiais.

PEÇAS TEATRAIS.

- Em preparação: OITO – SOMOS JOVENS -
- 2015 – A Lenda do Sapateiro/A História do primeiro Palhaço da Terra/Os esquecidos
- 2014 - A História do primeiro Palhaço da Terra/ A Babacaria
- 2013 - A História do primeiro Palhaço da Terra/O Chefe
- 2012 - A História do primeiro Palhaço da Terra/O Equívoco
- 2011- Édipo em Colono,
 - Morte e Suco de Laranja-
 - Dr. Mouse-
 - Contações.
- 2010 – Nosso Lar na VIII Mostra Brasileira de Teatro Transcendental em Fortaleza, I Festival Nacional de Teatro Espírita (FEP- Fortaleza),
 -Amor e Loucura,
 - Nosso Lar,
 - Missionários da Luz.
 -Morte e Suco de Laranja
 -Ursinho Mágico.
 -*Passamento (em andamento)*
 -*Novas Histórias (de Escolas) (Projeto Escola).*
- 2009 – O Natal de Joaquim...
 - Improvisações e Cinema Italiano.
 - Se as coisa fossem Professor (infantil).
 - O ursinho mágico. (infantil)
 - A grande Família. (SIPAT)
 - Uma vida de cão. (infantil)
 - Morte e Suco de Laranja.
 - Amor e Loucura.
 - Homossexual sim, veado não!
 - Nosso Lar.
 - Sandália Amarela.
- 2008 – Nosso Lar
 - Eu não matei Verônica.
 - Sandália Amarela
- 2007 - Sandália Amarela.
 -Morte e Suco de Laranja!
- 2006 a 2003-Morte e Suco de Laranja!
- 2003-Enciclopédia Atual do Sexo (Nós).
 -Transe (Ethos) / - O Dia de Todo Santo.
 -45' em Dor Maior (8 textos: Além do sono; Feliz aniversário; O filho, o pai, o rei; Igualdade e Semelhança; Tempo perdido; Filhos do pecado; Tempos de prisão; Ao amanhecer).
 -Dª. Flora contra o Mosquito A.Edys.
- 2002-Acontece Só na Casa do Vizinho!
 -O Baú da Inspiração Perdida.
 -Como Sol e Como a Lua.
 -Paixão de Cristo... Uma Salvação!
 -Censurado (Ethos).
- 2001-O Mistério de Feiurinha (Guido).
 -A Oração dos Ratos.(Guido)
 -Acontece Só na Casa do Vizinho!
 -Amor Exigente Amor, no Final dá Certo!(Novela Teatral)
- 2000-Betinho e Babalú.(Guido)
 -Os Cinco Segredos.
 -Fragmentos de Ortega.(Guido)
 -Acontece Só na Casa do Vizinho!
 -Histórias e Contos.

- Auto de Natal Segundo o Evangelho Clown.
- 1999-O Moço que Casou com Mulher Braba.
 - Paixão de Cristo... Uma Salvação!
 - Ressurreição... Ele Vive!
 - Auto de Natal.
 - CohabellA-A Cinderela da COHAB.
 - Vida de Catarina e a Medalha Milagrosa.
 - Histórias e Histórias- (Guido).
- 1998-Paixão de Cristo... Uma Salvação!
 - Se as Coisas Fossem Mães.
 - Vida de Catarina e a Medalha Milagrosa.
 - Moscas à Solta.
 - Auto de Natal e Impressões.
- 1997-Gritos de Alerta!
 - A Cantina do Ítalo.
 - O Cientista Maluco.
 - Paixão de Cristo... Uma Salvação!
 - Mistério de Natal.
- 1996-Mito & Logia.
 - Gritos de Alerta! -O Cientista Maluco.
 - Paixão de Cristo... Uma Salvação!
 - Eu Chovo, Tu Choves... Ele Chove. -Como a Lua.
- 1995-Era uma vez, outra vez... Um jaz. - A Cantina do Ítalo.
 - O Lobinho Guará. -A Amnésia de Timóteo.
- 1994-A Escada do Sucesso.

MONÓLOGOS

EM PREPARO LEAR O VELHO DEPOSTO

- 2015-** O PRIMEIRO PALHAÇO DA TERRA- FESTIVAIS: CURITIBA E REGIÃO METROPOLITANA.
- 2011 E 2010 .** MEU ENVELHECER... (IDOSOS)
 - O PRIMEIRO PALHAÇO DA TERRA (FEPAR, BIBLIOTECA, SALÃO IGREJAS, ESCOLA)
- 2009.** O PRIMEIRO PALHAÇO DA TERRA. (E EXPOSIÇÃO PLÁSTICA "MEUS BRINQUEDOS", PRAÇA PÚBLICA, ESCOLAS)
- 2008 -** Eu não matei Verônica (Texto e direção)(Colombo)
- 2007/6/5/3 -** Minha História. (Par. Sta. Cecília). (Par. Sta. Cecília). (Par. Na. Sra.da Piedade).
- 2002 -** Depois de Algum Tempo. (ACI).- Isaías.
- 2001 -** GUIDO VIARO - Vida e Obra. (C. Estadual do Paraná)
- 2000 -** Folclore de Nossa Terra. (Contação)
 - A Verdadeira História do Lobinho Guará.
 - Papai Noel tropical - Cesf.
- 1999 -** João Batista.
 - Folclore de Nossa Terra. (Contação)
 - Isaías.
- 1998 -** Folclore de Nossa Terra. (Contação)
 - Ressurreição.
 - Ascensão.
- 1997 -** Folclore de Nossa Terra.
 - Lançamento da C.F. Rumo ao Novo Milênio.
- 1996 -** A Verdadeira história do Lobinho Guará.(Stand up comedy).

Contação de Histórias (atuais)

-Meu envelhecer. As meninas malvadas. Nada é perfeito. Posso dar um soco nele? O primeiro palhaço da terra. Minha chupeta virou estrelas. A girafa sonolenta. Meus brinquedos. Os compadres corcundas. O menino que viu uma coisa. Cinco histórias do dia.

PERFORMANCES

2015- 2012 – Cinco histórias do dia. A história do primeiro Palhaço da Terra (da rua ao teatro).

2012-2011- Contação de histórias: Os Clowns Merecem o Céu.

2010 – MC Poetha na I Semana da Música em Campo Largo.

- Folclore de minha terra.
- O Primeiro Palhaço da Terra
- Meu envelhecer... (idosos)

2009 – Apresentação espetáculo AEL - MC Poetha / Improvisos/ Filme italiano.

De 2004 a 2009- Sandália remendada com prego e outras contações temáticas.

2002 - Igor. Baile do Horror.

- Depois de Algum Tempo , Mendicância.

2001 - Dom Pasquale (X Encontro de Corais – Sesc da Esquina).

- O Grande e o Pequeno.
- Se você fosse eu seria.
- Reino da Fantasia (Piraquara).
- Dramatizações litúrgicas.

2000 - O Retorno - Clown M^a Mole e Dentinho.

- O Hotel - Malabares.
- Narciso - Obras Vivas.

1999 - Sta. Catarina - Zoe.

- A Ceia.
- O Astronauta.

1998 - Spy.

- Mendicância.
- ALUCARD, o Vampiro de Campo Largo.
- Igor.
- Medalha Milagrosa.

1997 - Música Urbana.

- Mendicância.
- O Vendedor de Cemitério.

1996 - Tipos de Mães.

- O Jovem e a Família.

1995 - Abertura da Mostra de Artes do MIZ.

- Abertura do Jogos dos Trabalhadores - Empresa de Clowns - Jogos de São José.
- Ressurreição.

1994 - Antonio, o mendigo. (Lanç. Campanha da Fraternidade).

- Ressurreição.

1993 - Poesia Viva.

1992 – Poet Har.

1984 a 1992 - Palhaço Lambão e muitos outros.

LEITURAS DRAMÁTICAS

2015 – Édipo rei – O servo de dois senhores – Fragmentos Shakespearianos.

2003 a 1994 - Adaptações teatrais dos livros para vestibular.

2001 - Feliz Aniversário.

1999 - A Confissão.

1996 - O BEIJO NO ASFALTO.

BONECOS

A Amnésia do Timóteo – Eu Chovo tu chove ele chove – Se as coisas fossem mães – Dona Flor contra Aedis Egpcis – Lobo mau e a menininha perdia – Os sapatos.

ESCOLARES

2015 Era paleolítica – Rei Lear .

HISTÓRICO PROFISSIONAL REGULAR

- **Grupo de Teatro Anticorpus** - de dezembro/2008 a fevereiro/2014
(Atividade autônoma)
ator - cenógrafo - iluminador
(Trabalho voluntário prestado ao Hospital de Clínicas, ainda em ação, achei relevante mencionar o trabalho realizado à entidade).
- **Artemosfera Cia. de Artes** - de junho/1994 a dezembro/2012
(Atividade autônoma)
Arte-educador em artes no Projeto Primeiro Olhar da Arte e outros.
Arte-educador em Artes Cênicas, Artes Plásticas e Desconstrução (reciclagem artística de sucatas).

(Consistia em oferecer as técnicas básicas a alunos e comunidade de 08 a 12 anos, a adolescentes e jovens, bem como auxiliar na preparação de elenco para alguns espetáculos)
- **Prefeitura Municipal de Balsa Nova** - de junho/2007 a dezembro/2008
(Empresa de médio porte no segmento ensino e pesquisa)
Arte-educador em artes no projeto Cantando, Dançando e Encantando
Oficineiro de Artes Cênicas a crianças e adolescentes da rede pública e comunidade.
- **Hora & Cia.** - de janeiro/1998 a novembro/2006
(Atividade autônoma)
autônomo
Designer de jóias, modelador, gravador, ourives e relojoeiro.

obs.: gravação manuscritas em placas, jóias e presentes em metal, plástico e madeira.
- **Brascore** - de julho/2003 a outubro/2006
(Micro-empresa no segmento metalúrgico, siderúrgico)
Designer de Jóias
Pesquisa e Criação de coleções de jóias sob linhas pré estabelecidas, ou não, apresentação dos desenhos artísticos e dentro das normas industriais para reprodução.
Modelagem em cera de modelos para moldes de reprodução.

PALESTRAS

Uso e Abuso de Drogas. -Juventude Marial Vicentina. -São Vicente de Paula. -Os Cinco Segredos. – Sta. Catarina Labouré - Várias direcionadas ao adolescente na JMV- O teatro como educação. Os cinco segredos. Violência contra a mulher e Síndromes (Duchenne- Willians – Algemann e Hemofilia) e A influência da diversidade religiosa na saúde (fé e cura) e A verdade sobre Skinner e Desenvolvimento da Primeira infância. (estas três na Fepar).

FORMAÇÃO

ACADÊMICO PÓS GRADUANDO EM PSICOPEDAGOGIA INSTITUCIONAL E CLÍNICA NO INSTITUTO DE TECNOLOGIA DA EDUCAÇÃO
ARTE DRAMÁTICA- FORMAÇÃO DO ATOR CÊNICO NO CEP
PSICOLOGIA - FEPAR.

Referências

FEPAR

SESI (Ângelo G. Simão - Observatório)... 41-32717498.

Associação Reviver. 41-33924673.

Casa Lar Mãe de Misericórdia.

Comunicação Filmes. 41-30242671

Espaço Cultural Odelair Rodrigues.

Centro de Artes Guido Viaro.

Teatro Rodrigo D'Oliveira-41-33232205

Saltimbancos produções Artísticas. 41-96632280

Cia. Anticorpus. HCPR. 41-99120094.

Artemosfera Cia. de Artes. (R. Gonçalves-41-91916458).

Publicações

Recanto das Letras, Gosto de Ler e Mural do Escritor e blogs (revistas virtuais)

O Labirinto de Espelhos. -Livro de poesias pela Editora Deleon.

Crônicas, pesquisas e redator- Jornal Campo Cultural.

Crônicas - Nosso Jornal.

(sobre o exercício da profissão: Jornais de Campo Largo, Curitiba, Ponta Grossa, Colombo, Pinhais, Araucária, Antonina, UFPR, Teresina, São José e Florianópolis. Internet, Sites, Folhetins, Cartazes, Folders, Ingressos, Fotos e Vídeo)

Prêmios recebidos

1997 – Prêmio Talento de Campo Largo.

1998 - 3º Lugar no salão de Desenho de Campo Largo.

2000 – Melhor Espetáculo, com a peça Betinho e Babalú.

2006 – Melhor Texto Original no Âmbito Geral.

2006 - Melhor atriz do I Festival de Pinhais no Paraná (direção).

2009 - Prêmio Campo Largo com a poesia 'Último suspiro' da peça Morte e Suco de Laranja!

Interesses e atividades

Partilhar a experiência adquirida oferecendo OFICINAS de Teatro (interpretação, postura, expressão corporal, cenário, fantoches, desconstrução). Artesanato e Artes Plásticas (desenho, pintura, escultura e afins).

Trabalhos voluntários

Associação Reviver.

Casa Lar Mãe e Misericórdia.

Juventude Marial Vicentina.

Visitação a hospitais e entidades de recuperação de dependentes químicos.

Papai Noel Voluntário (Rua XV de Campo Largo e entidades)

Atendimento Psicológico no Ambulatório TXRenal do HUEC.

Habilidades com computador

Básico. Internet, Word, photos e digitação, slides e maker.

Certificados e ou declarações.

2015-2010 Inúmeros cursos relacionados à Psicologia, Psicopedagogia, Arte.

Formação acadêmica inclusa na grade curricular Psicologia –FEPAR. (incluindo Primeiros Socorros Psicológicos e Treinamento de Habilidades Sociais)

Semana de Psicopedagogia e Semana da educação Infantil(pratica de sala de aula)

Curso de Perícia grafotécnica-(2014) concluído.

Curso de Arteterapia IPED/FF-(2013) - concluído.

Curso de Formação de Conselheiros na Prevenção ao uso e abuso de drogas SENAD 5-6 ed- (240 h) - concluído.
 Curso de Tutor para EAD, Uninter/ANATED (2013) - concluído.
 Cursos do FUNDEB (06 cursos de projetos e controle social)-(2013)
 Curso de Psicologia infantil-(2013) - concluído.
 Curso de Pedagogia Hospitalar -(2013) - concluído.
 Curso de Psicoterapia Alternativa-(2013) - concluído.
 Curso sobre O Trabalho Infantil-(2013) - concluído.
 Curso de Capacitação de Professores de Educação Especial -(2013) - concluído.
 Curso de Educação Especial Inclusiva – (2013) – concluído.
 Curso Arte como forma de comunicação-(2013) - concluído.
 Curso de Artes Visuais na Educação Infantil-(2013) - concluído.
 Curso Crianças e Adolescentes em Situação de Risco-(2013) - concluído.
 Curso Multimídia-(2013) - concluído.
 Curso de Atendimento ao Público- (2013)- concluído.
 Curso Trabalhando com Rodas de Histórias na Educação-(2013) – concluído.
 Gestão Escolar, Cursos 24 horas (dezembro/2011) - concluído.
 2011- Recrutamento e seleção, Gestão escolar, Uso responsável de medicamentos, Segurança e saúde para Jovens Trabalhadores, Indicadores para Avaliar e Monitorar Políticas, Programas e Projetos, Mobilização em Prol dos Objetivos de desenvolvimento do Milênio.
 Cursos de Sociologia e Filosofia (FGV)
 2008/2010 – Preparador de elenco da Cia. Rodrigo D'Oliveira.
 2009 – Oficina Teatro Corporal de Luthero Almeida.
 2009 – Participação das Oficinas de Formação do Proj. AEL- Sesi/Fiep.
 2006 - Roteiro- Comunicação Filmes.
 2003 - Teatro - Nós Cia. De Teatro.
 2003 - Teatro - Ethos Cia. De Teatro.
 2002 - Teatro - Ethos Cia. De teatro.
 - Teatro - Centro de Artes Guido Viaro.
 2001 - Teatro - Centro de Artes Guido Viaro.
 - Teatro - SMCultura e Esporte de Piraquara.
 - História da Arte com Inês Bitencourt.
 2000 - Teatro - Centro de Artes Guido Viaro.
 - Jogos e Malabares - Centro de Artes Guido Viaro.
 - Casa da Cultura Dr. José Antonio Puppi.
 1999 - Clown - Palhaçada e Cia.
 - Teatro - Trilha da Cultura. Fernando Saccelli.
 1998 - Teatro - Centro de Artes Guido Viaro.
 - Clown - Trilha da Cultura .
 1997 - Palhaço e Malabares - Circo da Cidade-Ctba.
 1996 - Talento de Campo Largo.-CECRON.
 - Teatro - Trilha da Cultura - Pita Belli.
 - Métodos e Técnicas de Lideranças. - ADITEPP.
 1995 - Trilha da Cultura - Fantoches de desconstrução.
 - Trilha da Cultura - Dança e Expressão Corporal.
 1994 - Teatro - Casa da Cultura Dr. José Antonio Puppi.
 1986 a 1994 – cursos e oficinas de palhaço e bonecos, cenário.
 1987 - Cenário. Projeto e construção. FITAP.
 1986 - Figurino. Projeto e confecção. - FITAP.
 - Textos Teatrais. – FITAP.
 1984 – Iniciação teatral e dança- Hilton Almeida (Clube do Congresso-BSB).
 Participante de Congressos das áreas: Psicologia, Educação, Prevenção Drogas, Doença Renal, Direitos Autorais(Incluindo seus cursos).

PROJETOS ESPECIAIS

2015 Brilho D'Água (dir Luis Ribeiro) e Educação: A verdade está lá fora (Ariadne Shaman)
 2014- Longa O Leão, o Camelo e a Criança (dir. Paulo Blitos)
 2011- Episódios de Humor do Tudo de Bom: Agora é a vez do Natal de Diogo Portugal e A Patota dos Idosos” - RPC. E outras figurações: Comercial Político: Trocando meu deputado. Projeto da Lei de Incentivo: Édipo em Colono(aldeia produções).
 2010 - Episódio ‘a Prometida’- Film Center. Projeto Primeiro Olhar na Arte (EMPRRemonato-Artemosfera Cia.de Artes), Exposição MEUS BRINQUEDOS na Biblioteca Alternativa.-
 2009- Projeto AEL Sesi/FIEP (duas oficinas Crianças e Adultos)- Projeto dia dos professores (EMPRRemonato- Vereadoras Sandra Marcon e Lindamir) - 400 X 1 – Longa metragem, dirigido por Caco de Souza. - Comercial Ônibus de Turismo em Curitiba. – Praça é do artista com exposição livre no Hotel Tulipy Inn, Casa da Cultura e Salão Nª Sra. Aparecida. Exposição MEUS BRINQUEDOS no Museu Histórico de Campo Largo e Casa da Cultura.
 2008 - Obsessão- Novela para TV (Rede Transamérica e Comunicação Filmes), comercial Shopping Müller Joinville-Sta Catarina.
 2007 e 2008—Projeto Dançando, Cantando e Encantando (Balsa Nova).
 2005 e 2006 – Casa Lar Mãe de Misericórdia.
 2004 - Pinturas de painéis no Museu Histórico de Campo Largo. (Capela De Tamanduá e Pietá).
 2003 - 45’ Em Dor Maior. (Novela Teatral com 8 textos, 1/mês).
 - Projeto 30 h Guinness Book, Retrato Falado. 12º festival de Teatro de Curitiba.
 - Cenário de Corpus Christi (em serragem colorida) para inauguração do Museu Histórico de Campo largo
 2002 - Secretaria Municipal de Saúde de Campo Largo - SERVE -
 Epidemiologia. - Dengue - Dona Flora contra o Mosquito Edy. (fantoques).
 2001 - Amor Exigente Amor, no Final dá Certo!(Teatro Novela em 11 partes com 01h de duração cada e entrevistas com público).
 1998 a 2002 - Apresentações de Acontece só na Casa do Vizinho! – Movimento de Combate ao Uso e abuso de Drogas, conseguindo arrecadar mais de 700 kg /ano de alimentos e distribuídos a centros de Recuperação no Paraná e Sta. Catarina.
 1997—Secretaria da Habitação. Conscientização Popular sobre Moradia e Participação Administrativa.
 1995 a 2007 – Trabalhos com internos da Associação REVIVER.

PRODUÇÃO e Adereços

Aldeia Produções Artísticas.
 Anticorpus Grupo de Teatro.
 Artemosfera Cia de Artes (Teatro, Bonecos e Máscaras).
 Grupo Nariz de Borracha
 Nós Cia. De Teatro.
 Ethos Cia. De Teatro.
 Grupo de Teatro Guido Viaro.
 GÂM. Ministério Cênico Ângelo's Marianos.
 Grupo Cabeça Oka.
 Grupo Lossa Quebrada
 Grupo de Teatro Apoka Lypse.
 Grupo de Teatro Absurdo's.
 Grupo Lambão.

ILUSTRAÇÃO

Espetáculos (Artemosfera Cia de Artes).
 Espetáculos e Prerformances(Cia Nariz de Borracha).
 Enciclopédia Atual do Sexo (Nós).
 Eu Distorcido (Nós).
 Retrato Falado (Ethos).
 Esquadros (Ethos)

Clarice (Ethos).

OUTRAS QUALIFICAÇÕES ARTÍSTICAS, comerciais e técnicas.

Ourives - Relojoeiro.

Design de Jóias. (Esc. Gaettner de ourivesaria).

Biojóia (montagem de peças usando produtos naturais e sem agressão ao meio ambiente) e Montador de Bijuterias.

Artista Plástico.(premiado com 3º lugar no Salão de Desenho de Campo Largo (Reencarnações), trabalhos no Museu de Campo Largo (Capela Nª Sra da Conceição e Pietá), ilustrações em jornais e livros). Exposição Meus Brinquedos (Museu Histórico de Campo Largo 2009 e Casa de cultura José A. Puppi 2009 e Exposição Coletiva da Praça é do Artista no Hotel Bonaparte 2008,)

Pintura (todas as técnicas incluindo aerografia),

Desenho (grafite, nanquim e cor).

Bonequeiro ou Mamulengo.

Desconstrutor (Trabalhos com sucatas).

Escultura em Cera, Argila, Madeira e Gesso.

Artesanato com uso de várias técnicas de desconstrução, bens funcionais e decorativos.

Pintura e Decoração em Cerâmica. (UFPr).

Montagem de motores. SENAI-Pr.

Coordenação e Liderança. (ABRAJEP)

E cursos profissionalizantes do SENAC.

Formação de atores para redes comunitárias AEL SESI/FIEP e outros.

Abilio Machado

(Poetha, Palhaço Maria Mole, Mestre Nhô Abeliño)

Dados pessoais: ATOR, PSICOLOGO.

Peso: 115 Kg Altura: 1.78m

Pele: branca

Olhos: castanhos

Cabelos: castanhos/grisalhos

Com barba

Nº de camisa 06

Gola 08

Calçado 41

Manequim: 50/52

CRP 08/21978

DRTf 18653/Pr

RG 34739919 SSPPR.

CPF 55956297972

Rua Antonio Vidal, 07.

Moradias Bom Jesus

Campo Largo - Paraná

CEP 83602560

41-91061393 ou 41- 3399-3753

abilio_machadof@yahoo.com.br / abilio.machadof@gmail.com /

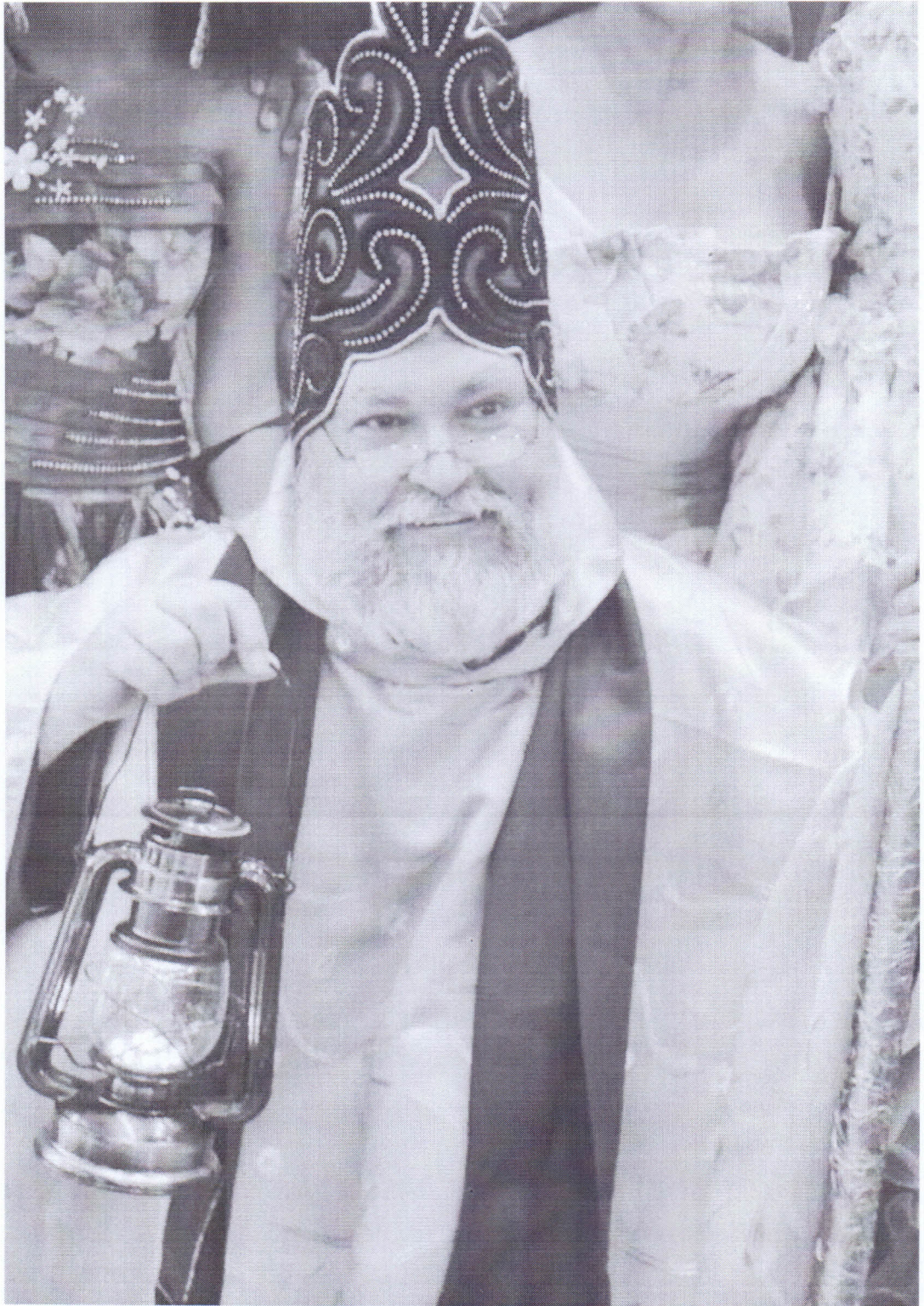
<http://poethaabiliomachado.blogspot.com>

Outras atividades artísticas : Artista plástico (desenho, pintura e desconstrução), artesão e modelador. Desiner de jóias, gravador e ourives/relojoeiro. Graduado em Psicologia, Acadêmico em Pós-Psicopedagogia I&C e em Arte Dramática.

Fotos de alguns trabalhos































Sobre:

Nascido em Campo largo, filho de Abilio Machado de Lima e Helena Portela de Lima, Estudou em Escolas como: Creche Incepa, Anchieta, CESF, CEFET, Domingos Cavalli, UNOPAR, FEPAR. Graduado em Psicologia, pós graduando em Psicopedagogia Institucional e Clínica, no Instituto de Tecnologia da Educação. Acadêmico em Arte Dramática e Formação do Ator Cênico no CEP. Psicólogo, ator, poeta, mantém os blogs: poethaabiliomachado.blogspot.com, clubedemeninosehomens.blogspot.com, escreve para os sites Gosto de ler, Recanto das Letras. Foi coordenador da Juventude Marial Vicentina Campo Largo, colaborador da Associação Reviver e Lar Mãe de Misericórdia. Participa das companhias de teatro: Artemosfera Coletivo de Arte, Cia Nariz de Borracha, Anticorpus e Grupo dos Nove.

Estudou com os talentos de Odete Lara, Dirce Scarpin, Hilton Almeida, Laerte Ortega, Burigo, Mestre Gilmar, Alvaro Bittencourt, Tina Souza, Edna Gubert, Renildo Meurer, Fernando Saccelli, Vitória Lins, Marco Zeni, Mauro Zanatta, Laura Haddad, Pita Belli, Adriano Butschardt, Ignez Bittencourt, Luthero de Almeida e outros.

Em Psicologia formação com as reconhecidas: Marilza Mestre, Paula Gomide, Rozeli Hauer, Giovanna Munhoz da Rocha, entre outras.

Prêmios: em Desenho, autor de texto e poesia e peça teatral. Considerado já em 1997 como Talento Campo-larguense por divulgar a cidade nos seus trabalhos.

É veterano da Polícia do Exército de Brasília, tendo servido no período da transição Gen. Figueiredo-Tancredo/Sarney.

É Psicólogo voluntário no Ambulatório TX Renal do HUEC, contação de história em entidades.

É portador de cardiopatia tri arterial Grave já revascularizado, em tratamento contínuo e portador de CA em tratamento.